

**MATEMATICA (LA CONOSCENZA DEL MONDO)**

INDICATORE	TRAGUARDO	ANNI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>Numeri e Forme</b>	<p>IL BAMBINO RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI, NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETÀ, CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ; UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARLE; ESEGUE MISURAZIONI USANDO STRUMENTI ALLA SUA PORTATA.</p> <p>HA FAMILIARITÀ SIA CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI SIA CON QUELLE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZE, PESI, E ALTRE QUANTITÀ</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche degli ambienti e degli oggetti</li> <li>- Cerchio e quadrato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, distingue, identifica alcune caratteristiche degli ambienti e degli oggetti</li> <li>- Riconosce le principali forme geometriche</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppamenti</li> <li>- Proprietà degli oggetti</li> <li>- Concetti quantitativi</li> <li>- Principali forme geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordina, raggruppa, seria</li> <li>- Discrimina le varie proprietà che contraddistinguono un oggetto</li> <li>- Quantifica gli elementi usando il concetto uno/tanti</li> <li>- Discrimina le varie forme geometriche e le cerca nell'ambiente</li> <li>- Conosce e usa i blocchi logici</li> <li>- Cerca le forme nell'ambiente</li> <li>- Riproduce le forme graficamente</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà degli oggetti</li> <li>- Insiemi</li> <li>- Misurazioni</li> <li>- Numeri entro il 10</li> <li>- Scoperta del Coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordina, seria, raggruppa oggetti vari discriminandone e descrivendone le proprietà</li> <li>- Opera con gli insiemi</li> <li>- Valuta le quantità e compie semplici misurazioni registrandole</li> <li>- Quantifica utilizzando l'istogramma</li> <li>- Conta, rappresenta, scrive i numeri entro il 10</li> <li>- Usa tabelle a doppia entrata e con comandi di movimento</li> </ul>

**ITALIANO (I DISCORSI E LE PAROLE – IL SÉ E L'ALTRO)**

INDICATORE	TRAGUARDO	ANNI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p>SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE.</p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime con un linguaggio semplice per comunicare i propri bisogni e i propri stati d'animo.</li> <li>- Ascolta con crescente interesse una narrazione</li> </ul>
	<p>ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E INVENTA STORIE, CHIEDE E OFFRE SPIEGAZIONI, USA IL LINGUAGGIO PER PROGETTARE ATTIVITÀ E DEFINIRE REGOLE.</p> <p>SA ARGOMENTARE, CONFRONTARSI, SOSTENERE LE PROPRIE RAGIONI CON ADULTI E BAMBINI.</p> <p>RIFLETTE, SI CONFRONTA, DISCUTE CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI E COMINCIA A RICONOSCERE LA RECIPROCIÀ DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA.</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchisce il proprio lessico.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni.</li> <li>- Rispetta le principali regole della conversazione.</li> <li>- Racconta il proprio vissuto.</li> </ul>

		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>- La conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa un linguaggio sempre più ricco e pertinente.</li> <li>- Rielabora, riproduce, rappresenta e drammatizza narrazioni, storie.</li> <li>- Interviene con pertinenza nelle conversazioni.</li> <li>- Inventa storie.</li> <li>- Partecipa attivamente nel progettare un gioco, un'attività.</li> <li>- Manifesta le proprie idee e le discute con gli altri.</li> </ul>
--	--	---	--	--

**ITALIANO (I DISCORSI E LE PAROLE)**

INDICATORE	TRAGUARDO	ANNI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Lettura</b></p>	<p>SPERIMENTA RIME, FILASTROCCH                      DRAMMATIZZAZIONI; INVENTA                      NUOVE PAROLE, CERCA SOMIGLIANZE                      E ANALOGIE TRA I SUONI E I SUOI                      SIGNIFICATI.</p>	<p>3</p>	<p>- Poesie e filastrocche</p>	<p>- Memorizza e interpreta semplici                      filastrocche e poesie.</p>
		<p>4</p>	<p>- Rime e drammatizzazioni</p>	<p>- Scopre le rime.                      - Gioca con le rime.                      - Drammatizza poesie e filastrocche.</p>
		<p>5</p>	<p>- Fonemi                      - Interpretazione e drammatizzazione.</p>	<p>- Gioca con i suoni.                      - Scopre e usa i suoni onomatopeici.                      -Migliora le competenze fonologiche e                      lessicali                      - Associa fonemi e parole.                      - Drammatizza semplici storie.                      - Usa il travestimento per interpretare.</p>

**ITALIANO (I DISCORSI E LE PAROLE)**

INDICATORE	TRAGUARDO	ANNI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Scrittura	SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA, ESPLORA E SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA.	3		
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dall'immagine alla scrittura.</li> <li>- Il nome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge le immagini.</li> <li>- Simula la scrittura.</li> <li>- Riconosce le lettere che compongono il proprio nome.</li> <li>- Scrive il proprio nome.</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il libro.</li> <li>- La lingua scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i libri e se ne prende cura.</li> <li>- Emula l'adulto scrittore.</li> <li>- Manifesta interesse per la scrittura.</li> <li>- Riconosce la maggiorparte delle lettere in stampato maiuscolo.</li> <li>- Copia una piccola frase.</li> </ul>

**ITALIANO (I DISCORSI E LE PAROLE)**

INDICATORE	TRAGUARDO	ANNI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>IL BAMBINO USA LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDE PAROLE E DISCORSI, FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI.</p> <p>RAGIONA SULLA LINGUA, SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITÀ DEI LINGUAGGI, SI MISURA CON LA CREATIVITÀ E LA FANTASIA.</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le espressioni del viso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e interpreta le principali espressioni del viso.</li> <li>- Riproduce, con la mimica, le varie espressioni.</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole nuove</li> <li>- La mimica, la gestualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchisce il proprio lessico.</li> <li>- Scopre nuovi vocaboli e li usa in maniera pertinente.</li> <li>- Comunica con il corpo.</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole e significati.</li> <li>- Linguaggio corporeo.</li> <li>- Lingue straniere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre parole nuove e ne ipotizza il significato.</li> <li>- Usa un lessico sempre più forbito.</li> <li>- Partecipa attivamente a conversazioni sempre più complesse.</li> <li>- Usa ogni linguaggio del corpo per esprimersi sviluppando fantasia e creatività.</li> <li>- Scopre semplici vocaboli stranieri e ne interiorizza il significato.</li> </ul>

**SCIENZE (LA CONOSCENZA DEL MONDO – IL CORPO E IL MOVIMENTO)**

INDICATORE	TRAGUARDO	ANNI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI.</p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mio viso</li> <li>- L'ambiente circostante</li> <li>- Le differenze sessuali</li> <li>- Le regole del pranzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e nomina le parti del viso, su di sé, sugli altri e su immagini</li> <li>- Rappresenta graficamente il viso nelle sue parti</li> <li>- Osserva e discrimina, a grandi linee, i fenomeni naturali</li> <li>- Distingue le differenze di genere.</li> <li>- Scopre, interiorizza e rispetta le principali regole prima, durante, e dopo il pranzo.</li> </ul>
	<p>RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE.</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mio corpo</li> <li>- L'ambiente e i suoi abitanti</li> <li>- La cura del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomina e rappresenta le diverse parti del corpo</li> <li>- Esplora l'ambiente e distingue i cambiamenti stagionali</li> <li>- Riconosce i diversi esseri viventi e li colloca nei loro habitat</li> <li>- Interiorizza le principali regole dell'igiene personale</li> </ul>

		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mio corpo</li> <li>- L'ambiente</li> <li>- L'alimentazione</li> <li>- La piramide alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta il corpo con minuzia di particolari in modo statico e in movimento.</li> <li>- Riconosce le caratteristiche dei vari ambienti, distingue gli elementi naturali da quelli artificiali e scopre i cicli della natura e dei fenomeni.</li> <li>- Mette in pratica le norme di una sana alimentazione.</li> <li>- Assaggia e discrimina i diversi cibi.</li> <li>- Discrimina i cibi in base alle loro caratteristiche nutrizionali</li> </ul>
<b>Osservare, esplorare, sperimentare</b>	SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI, SA SCOPRIRNE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre ed esplora, con l'aiuto dell'insegnante, gli strumenti tecnologici a disposizione.</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti multimediali</li> <li>- Funzioni degli strumenti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e usa gli strumenti presenti a scuola.</li> <li>- Fa uso del PC per semplici attività.</li> </ul>



**STORIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO)**

INDICATORE	TRAGUARDO	ANNI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Strumenti concettuali e organizzative delle informazioni	SA COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il giorno – la notte</li> <li>- Le tradizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue il giorno dalla notte e ne discrimina le principali caratteristiche.</li> <li>- Colloca le azioni quotidiane nel giusto tempo della giornata.</li> <li>- Discrimina i segni delle principali tradizioni.</li> </ul>
	SA DI AVERE UNA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, CONOSCE LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA, DELLA COMUNITÀ E LE METTE A CONFRONTO CON ALTRE	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti temporali</li> <li>- La crescita</li> <li>- Le tradizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta un vissuto usando correttamente i concetti temporali.</li> <li>- Usa i concetti temporali con dimistchezza</li> <li>- Parla e si racconta considerando il passare del tempo</li> <li>- Conosce le principali tradizioni della sua famiglia, del suo territorio</li> </ul>
	SI ORIENTA NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI DI PASSATO, PRESENTE E FUTURO.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ciclicità temporale</li> <li>- Eventi passati – ipotesi future</li> <li>- Usi e costumi del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue la ciclicità temporale dei giorni, dei mesi, delle stagioni.</li> <li>- Conosce le fasi evolutive della sua crescita.</li> <li>- Racconta di eventi di un passato recente e fa ipotesi sul futuro prossimo.</li> <li>-Conosce le tradizioni del suo ambiente di vita e le confronta con altre.</li> <li>- Partecipa agli eventi tradizionali della propria comunità.</li> </ul>
Produzione scritta e orale	RIFERISCE CORRETTAMENTE EVENTI DEL PASSATO RECENTE; SA DIRE COSA POTRÀ SUCCEDERE IN UN FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO.	5		

**GEOGRAFIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO)**

INDICATORE	TRAGUARDO	ANNI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>Orientamento</b>	SI MUOVE CON CRESCENTE SICUREZZA E AUTONOMIA NEGLI SPAZI CHE GLI SONO FAMILIARI	3	- L'ambiente scuola - Segni culturali - Concetti topologici	-Esplora il nuovo ambiente. - Si muove con sicurezza nell'ambiente scuola. -Distingue e usa i principali concetti topologici.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	RICONOSCE I PIÙ' IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA E DEL TERRITORIO, LE ISTITUZIONI, I SERVIZI PUBBLICI, IL FUNZIONAMENTO DELLE PICCOLE COMUNITÀ' E DELLA CITTA'.	4	-Il territorio -Concetti topologici	-Esplora e conosce il proprio territorio e ne distingue le principali caratteristiche -Discrimina tutti i concetti topologici.
<b>Linguaggio della geograficità</b>	INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO, USANDO TERMINI COME AVANTI/DIETRO, SOPRA/SOTTO, DESTRA/SINISTRA, ECC..	5	-Territorio, cultura e servizi. -Lateralizzazione	-Interiorizza gli usi e i costumi del suo territorio. -Conosce le principali istituzioni della propria comunità. -Distingue la destra dalla sinistra.

**TECNOLOGIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO - I DISCORSI E LE PAROLE)**

INDICATORE	TRAGUARDO	ANNI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Vedere osservare e sperimentare</b></p>	<p>SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI, SA SCOPRIRE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI</p> <p>ESPLORA E SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ... INCONTRANDO ANCHE LE TECNOLOGIE DIGITALI E I NUOVI MEDIA</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computer</li> <li>-LIM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostra interesse verso gli strumenti tecnologici</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre ed esplora, con l'aiuto dell'insegnante, gli strumenti tecnologici a disposizione.</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti multimediali</li> <li>- Funzioni degli strumenti multimediali</li> <li>- Tastiera digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e usa gli strumenti presenti a scuola.</li> <li>- Fa uso del PC per semplici attività.</li> <li>- Usa la tastiera per scrivere semplici paroline</li> </ul>

**ARTE (IMMAGINI, SUONI, COLORI)**

INDICATORE	TRAGUARDO	ANNI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ' MANIPOLATIVE; UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE;</p>	<p>3</p>	<p>- I materiali didattici</p>	<p>- Conosce e utilizza i vari materiali a disposizione. - Inizia una prima fase di rappresentazione attraverso le arti pittoriche</p>
		<p>4</p>	<p>- Tecniche espressive</p>	<p>- Si esprime attraverso varie tecniche pittoriche e manipolative. - Crea manufatti.</p>
		<p>5</p>	<p>- Realta' e fantasia - Riciclo - Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, lim, computer...)</p>	<p>- Rappresenta la realta' con ogni tecnica che conosce. - Manipola materiali e crea oggetti anche con materiale di riciclo. - Esegue giochi ed esercizi logici, linguistici e rappresentativi al computer. - Usa il pc per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</p>

**EDUCAZIONE FISICA (IL CORPO E IL MOVIMENTO)**

INDICATORE	TRAGUARDO	ANNI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>IL BAMBINO VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA.</p>	<p>3</p>	<p>- Il viso -Il gioco</p>	<p>-Conosce e riproduce le parti del viso. -Discrimina le espressioni del viso. -Imita le espressioni del viso. -Avvia i primi rapporti interpersonali attraverso il gioco.</p>
	<p>PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO, ANCHE CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI ED E' IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E ALL'APERTO.</p> <p>CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO.</p> <p>SEGUE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI.</p>	<p>4</p>	<p>-Il corpo -I cinque sensi -Giochi di squadra -Percorsi</p>	<p>-Riproduce le principali parti del corpo. -Usa il corpo per esprimere emozioni e sentimenti. -Scopre e discrimina le varie potenzialità percettive di ogni organo di senso. -Interagisce nel gioco di gruppo consolidando il rapporto con gli altri. -Partecipa a giochi di squadra rispettandone le regole. -Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il corpo in movimento</li> <li>-Attrezzi ginnici</li> <li>-I rischi</li> <li>-Coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riproduce il corpo fermo e in movimento con novizia di particolari.</li> <li>-Si muove con autonomia negli ambienti conosciuti.</li> <li>-Si muove con sicurezza nei giochi guidati.</li> <li>-Inventa giochi a squadre con piccole regole.</li> <li>-Utilizza in modo idoneo gli attrezzi.</li> <li>-Controlla i movimenti del corpo valutandone i rischi.</li> <li>-Riproduce graficamente dei percorsi.</li> <li>-Si muove con destrezza su un reticolato.</li> <li>-Esegue graficamente labirinti, tabelle a doppia entrata, percorsi.</li> </ul>
--	--	---	---	---

**MUSICA (IMMAGINI, SUONI, COLORI)**

INDICATORE	TRAGUARDO	ANNI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI.</p> <p>SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO - MUSICALI.</p> <p>ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI, UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI.</p>	3	<p>- Suoni - rumori</p>	<p>-Discrimina i suoni dai rumori. -Intona semplici canzoncine.</p>
		4	<p>-Elementi musicali di base</p>	<p>-Partecipa a canti corali. -Riproduce, con il corpo, suoni e rumori</p>
		5	<p>-Il ritmo -Simboli</p>	<p>-Riproduce con il corpo e con semplici strumenti suoni e ritmi. -Interpreta coreograficamente un brano musicale. -Inventa e usa simboli per “scrivere” un ritmo.</p>

