

## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (I-II-III)

<b>COMPETENZA</b> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	
<b>OBIETTIVI</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Conosce la tecnica strumentale di base di alcuni strumenti Conosce le strutture melodiche e armoniche del discorso musicale	Suona uno o più strumenti (flauto dolce, chitarra, tastiera, semplici strumenti a percussione e strumenti realizzati col riciclo) Esegue con il flauto dolce brani a una e due voci con estensione Do3 - Do4 Esegue con la chitarra i principali giri armonici di accompagnamento Esegue con la tastiera semplici brani strumentali a mani unite Esegue con semplici strumenti ritmici accompagnamenti allo strumento a fiato e alle voci
Conosce gli elementi basilari della corretta emissione vocale	Canta brani monodici e polifonici Canta in forma responsoriale Esegue con la voce brani musicali, cantando il nome delle note Canta il testo di un brano musicale seguendo il ritmo della base musicale o dell'accompagnamento strumentale
Conosce i principi fondamentali della direzione corale e strumentale	Rispetta le regole della musica d'insieme e partecipa con modalità cooperative

<b>COMPETENZA</b> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	
<b>OBIETTIVI</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la notazione tradizionale</li> <li>• Comprende la relazione suono-segno e sa usarla anche in modo creativo e informale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge la notazione musicale (oltre che per lettura sul rigo, per associazione con i colori e per aggancio alla scala ascendente)</li> <li>• Idea partiture informali attraverso corrispondenze suono - segno - forma - colore.</li> </ul>
--	--

COMPETENZA	
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	
OBIETTIVI	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce corrispondenze tra/nei linguaggi artistico-espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e realizza eventi sonori integrando altre forme artistiche</li> </ul>

COMPETENZA	
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	
OBIETTIVI	
CONOSCENZE	ABILITÀ

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il legame tra musica, cultura e storia</li> <li>• Conosce generi musicali diversi e si orienta nel tempo storico di riferimento</li> <li>• Ha consapevolezza della propria identità sonoro-musicale</li> <li>• Attribuisce significati più complessi all'esperienza musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Collega contesti, usi e funzioni della musica</li> <li>• Valorizza la personale esperienza musicale e la condivide con i pari, confrontandosi in modo costruttivo.</li> <li>• riconosce all'ascolto gli strumenti presentati in contesti solistici</li> <li>• riconosce e classifica gli strumenti in base al nome e alla loro immagine</li> <li>• descrivere il contenuto emotivo di un brano</li> </ul>
--	--