

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO 1° 2° 3° scuola primaria

INDICATORI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Capisce ed utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e 	1^	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di letture fatte dalle insegnanti. • Racconti di esperienze personali. • Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici testi narrativi, realistici e fantastici. • Raccontare semplici storie personali. • Raccontare esperienze vissute a scuola o in altri contesti, cercando di rispettare l’ordine dei fatti. • Conversare rispettando i turni di parola. • Comprendere l’argomento e le informazioni di semplici discorsi affrontati in classe. • Comprendere ed eseguire istruzioni su semplici attività.

quelli di altro uso: capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

2^

- Varie forme di saluto.
- Istruzioni di giochi estivi.
- Racconti di esperienze personali.
- Favole e Fiabe della tradizione italiana.
- Fattori della narrazione-
- Ascolto attento di narrazioni.
- Punti di vista diversi.
- Descrizioni di ambienti.
- Descrizione di persone.
- Poesie e filastrocche.
- Elementi di fantasie in storie.
- Prime similitudini e rime.
- Descrizioni naturalistiche.
- I suoni onomatopeici.
- Discussione su un argomento dato.

- Riconoscere forme e gesti della comunicazione interpersonale.
- Narrare esperienze vissute, in ordine cronologico, con descrizioni di particolari fisici ed emotivi.
- Recitare testi in versi, riconoscendone ritmi e rime.
- Ascoltare testi narrati dimostrando di averne compreso il contenuto.
- Descrivere le caratteristiche di oggetti noti.
- Rendersi conto di punti di vista diversi su uno stesso vissuto.
- Descrivere ambienti con modalità e parole appropriate.
- Riconoscere i rapporti causali all'interno di una storia narrata.
- Rappresentare una storia narrata con i fumetti evidenziando i discorsi dei personaggi.
- Individuare le caratteristiche fisiche e comportamentali nelle persone descrivendole con parole appropriate.
- Intervenire in modo opportuno in una discussione.

3^

- Dialoghi, conversazioni, discussioni e racconti vissuti personali e collettivi in contesti diversi.
 - Racconti di esperienze dirette e argomenti collegati alle discipline.
 - R i e s p o s i z i o n e d e l contenuto di una lettura ascoltata seguendo lo schema cronologico.
- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.
 - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
 - Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
 - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
 - Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
 - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in 	1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini. • Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi. • Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici sillabe e parole. • Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini. • Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi) • Ripetizione e memorizzazione di filastrocche e semplici poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere sillabe, parole e brevi frasi anche con il supporto delle immagini. • Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi testi di diverso tipo. • Leggere, memorizzare e ripetere semplici testi. • Leggere semplici didascalie a partire da immagini.
---------	---	----------------	---	--

lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Parole per descrivere. • Costruzione di oggetti. • Riconoscimento di figure retoriche. • Fumetti. • Discorso diretto. • Parti narrative, descrittive, dialogate di racconti. • Elementi fantastici delle storie. • Riconoscimento di parole chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e dimostrare di avere compreso “Chi? Che cosa fa? Dove? Quando? Perché?”. • Individuare le informazioni essenziali in un testo di tipo pratico-comunicativo. •Cogliere il senso globale di poesie e individuare le figure retoriche contenute. • Comprendere ed eseguire istruzioni per realizzare un oggetto. • Riconoscere gli elementi fantastici di una storia.
3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Letture espressive, ad alta voce silenziose. • Riflessioni sul titolo e sulle immagini a corredo del testo. • Riflessioni sul contesto delle parole in cui sono inserite. • Struttura del testo e rielaborazione del contenuto. • Gli elementi strutturali del testo. • La funzione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi; comprendere il significato di parole note. • Leggere testi (narrativi, descrittivi ,informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni). • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi,

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none">▪ mostrando di saperne cogliere il senso globale.• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e svago.• Leggere testi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. |
|--|--|--|--|--|

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza ed alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	1^	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di pregrafismo. • Giochi sillabici. • Giochi con parole e frasi. • Riproduzione di sillabe e parole copiandole dalla lavagna. • Riconoscimento di grafemi, sillabe, parole. • Il suono duro e dolce delle lettere C-G. • I gruppi consonantici SCI SCE GN GL. • I digrammi MP-MB. • Discriminazione dei grafemi QU e CU. • Presentazione del trigramma CQU. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i diversi caratteri della scrittura • Riconoscere alcune convenzioni ortografiche. • Scrivere sillabe, parole spontaneamente o sotto dettatura. • Produrre semplici frasi. • Scrivere semplici didascalie a partire da immagini.
-----------	---	----	---	---

2^

- Ordine alfabetico.
- Segni grafici in corsivo.
- Testo regolativo.
- Poesie.
- Fumetti.
- Discorso diretto.
- Approfondimenti lessicali.
- Storie di fantasia.
- Parti narrative, descrittive e dialogate di racconti.
- Testi fiaba e favola.
- Elementi fantastici delle storie.
- Resoconto delle esperienze.

- Produrre semplici testi di uso pratico-comunicativo, completi degli elementi essenziali.
- Ordinare parole secondo il criterio alfabetico.
- Riprodurre in modo corretto e fluido i segni grafici in corsivo.
- Cogliere il senso globale delle poesie
- Elaborare brevi descrizioni con termini appropriati afferenti ai cinque sensi.
- Comporre in modo coerente la conclusione di un racconto.
- Inventare storie coerenti rispetto alle sequenze date.
- Comporre brevi racconti con parti descrittive, narrative e dialogate.
- Comporre storie di fantasia.
- Elaborare resoconti di esperienze vissute, inserendo in modo coerente e chiaro le informazioni essenziali.

		3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura sottodettatura. • Produzione di testi in base alla struttura della tipologia testuale e adeguati allo scopo. • Produzione di semplici testi anche con l'ausilio di schemi ed immagini. • Comprensione in brevi testi del significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Uso in modo appropriato delle parole via via apprese. • Semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane 	
--	--	----------------	--	---	--

<p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate diverse varietà di lingua e lingue differenti. (plurilinguismo) • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<p>1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le sillabe complesse pluri- consonantiche. • Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto delle immagini. • Dettati di sillabe, parole, semplici frasi. • Uso dei diversi caratteri di scrittura (stampato maiuscolo, minuscolo; corsivo minuscolo). • Le convenzioni di scrittura: ,raddoppiamento delle consonanti. La punteggiatura forte: punto punto interrogativo punto esclamativo. • Le parti del discorso: primo approccio con l'articolo, il nome, l'azione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune convenzioni ortografiche. • Produrre frasi minime. • Riconoscere alcune convenzioni ortografiche • Conoscere le principali parti del discorso.
---	--	----------------------	---	--

		2^	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine alfabetico • Segni grafici in corsivo. • Suddivisione in sillabe. • Parole con “gli”, “chi-che”, “ghi-ghe”, “gna-gne-gni-gno-gnu”, “sci-sce”. • Parole con le doppie. • Articoli determinativi ed indeterminativi. • Discorso diretto. • Vari casi dell’uso dell’apostrofo. • Scrittura di parole con “QU”, con “CQU”, e capricciose. • L’H nel verbo avere. • Connettivi logici: e, o, ma. • Uso del punto, dei due punti, della virgola in casi diversi. • Aggettivi qualificativi e i sintagmi di una frase. • L’accento. • Funzione del soggetto e del predicato in una frase. • Voci del presente, passato e futuro dei verbi avere ed essere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare la suddivisione in sillabe delle parole. • Rispettare le convenzioni ortografiche. • Scrivere parole con consonanti doppie. • Riconoscere le differenze tra articoli determinativi ed indeterminativi. • Usare l’apostrofo nelle parole. • Scrivere parole che afferiscono al suono QU in tutte le sue varianti ortografiche. • Applicare correttamente la convenzione dell’H nelle voci del verbo avere. • Riconoscere nei testi il significato di alcuni connettivi logici inseriti. • Usare in modo appropriato la punteggiatura nella scrittura dei testi. • Riconoscere in modo appropriato gli aggettivi qualificativi.
		3^	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole della lingua scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in una frase “ Il chi?” e “ Il che cosa fa?”. • Riconoscere i tempi del presente, passato e futuro nelle voci verbali.

