

ISTITUTO COMPRENSIVO
ISOLA DEL GRAN SASSO - COLLEDARA



CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA CLASSI

1^ 2^ 3^ 4^ 5^

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI TECNOLOGIA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE	CLASSE	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; 	1 [^]	Parametri del suono: <ol style="list-style-type: none"> 1. durata; 2. altezza; 3. intensità 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/ suono; - discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante; - ascoltare canti e musica;
		2 [^]	Parametri del suono: <ol style="list-style-type: none"> 1. timbro 2. durata; 3. altezza; 4. intensità; 	<ul style="list-style-type: none"> - percepire le differenze timbriche dei suoni; - intuire il concetto di intensità dei suoni; - distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata;
		3 [^]	Parametri del suono: <ol style="list-style-type: none"> 1. timbro; 2. intensità; 3. durata; 4. altezza; 5. ritmo; 6. profilo melodico dei suoni; 	<ul style="list-style-type: none"> - percepire eventi sonori in base al timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico;

INDICATORE	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE	CLASSE	CONOSCENZE	ABILITA'
		4 [^]	Parametri del suono: 1. timbro; 2. intensità; 3. durata; 4. altezza; 5. ritmo; 6. analisi del timbro dei principali strumenti;	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali; - riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo; - riconoscere ed analizzare timbricamente i vari strumenti;
		5 [^]	parametri del suono: 1. timbro; 2. intensità; 3. durata; 4. altezza; 5. ritmo; 6. analisi del timbro dei principali strumenti;	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo; - comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi; - cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate;
DISRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - fa uso di forme di notazione analogica; - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	1 [^]	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eventi sonori della realtà circostante; 2. classificazione di suoni e rumori nell'ambiente. 	- attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali;
		2 [^]	1. definizione classificazione di suoni in base alla provenienza;	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza; - definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali;
		3 [^]	- definizione e classificazione di suoni;	- distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata;

INDICATORE	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE	CLASSE	CONOSCENZE	ABILITA'
		4'	- i suoni ambientali: fonte, provenienza;	- riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza; - distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.
		5^	- i suoni ambientali: fonte, provenienza;	- riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali;
PRODUZIONE	<p>- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</p> <p>- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti;</p> <p>- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	1^	- esecuzione di suoni con le parti del corpo; - esecuzioni di canti ad una voce;	- utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate; - intonare canti a una voce.
		2^	- ritmo; Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture.	- eseguire brani alternando FORTE/PIANO; - acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro; - trascrivere ed eseguire semplici partiture;
		3^	-avvio alla scrittura musicale; - esecuzione di brani vocali di gruppo;	- eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti; - eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva;
		4^	- la scrittura musicale; - esecuzione di canti a una o più voci;	- rappresentare suoni con simboli grafici; - eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti; - utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.

INDICATORE	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE	CLASSE	CONOSCENZE	ABILITA'
		5^	<ul style="list-style-type: none"> - la scrittura musicale; - esecuzione di canti a una e più voci; - lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali; 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti; - eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; - saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali; - utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.