

INDICATORE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	---	--------	------------	---------

ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Capisce ed utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	4^	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale o non verbale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui • Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, formulare domande, riassumere, informare su argomenti di esperienza diretta o di studio rispettando le regole della comunicazione • Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico. • Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni e/o specifici delle discipline. • Comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione, di istruzioni per l’esecuzione di compiti e di messaggi vari.
-------------------	---	----	---	--

		5^	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni • Argomenti di esperienze dirette e personali • Storie inventate • Domande, spiegazioni, esempi • L'argomento principale di un discorso e le informazioni essenziali di un'esposizione • Il racconto, la cronologia e la sequenza logica • Elementi descrittivi e informativi • Esposizioni su argomenti preparati in precedenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali in modo chiaro ed essenziale rispettando la sequenzialità logica. • Distinguere e comprendere testi differenti. • Partecipare a discussioni di gruppo, esprimendo il proprio accordo o disaccordo. • Pianificare un'esposizione orale • Esprimere in una discussione le proprie idee su un tema
--	--	----	---	---

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	4^	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai: testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. • Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce. • Comprendere che ogni testo letto risponde ad uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale scopo (un racconto autobiografico o il diario per parlare di sé, un testo di studio per informare, una poesia per emozionare, un testo regolativo per dare istruzioni). • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per
---------	---	----	---	--

		<p>5^</p> <ul style="list-style-type: none"> • I testi narrativi realistici e fantastici: - I testi biografici e autobiografici . - Testi descrittivi (le sequenze descrittive) - Il testo informativo - Il diario - Il racconto - Il testo di cronaca • Il testo poetico • Il testo espositivo • Il testo regolativo <p>La variabilità della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la struttura di vari tipi di testo. • In un testo narrativo individuare gli elementi principali, distinguendo fatti reali da quelli fantastici. • Comprendere l'argomento di un testo poetico, il particolare uso delle parole e la struttura. • Ricavare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici. • Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per farsi un'idea sull'argomento. • Comprendere informazioni esplicite ed implicite all'interno di testi. • Impiegare strategie di lettura e tecniche di supporto per l'analisi e la comprensione del testo espositivo. • Cogliere le informazioni principali di un articolo di cronaca.
--	--	---	--

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza ed alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	4^	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo. dei diversi tipi di testo. • Principali connettivi logici. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. • Denotazione e connotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione. • Realizzare testi collettivi (resoconti di esperienze scolastiche etc.) • Produrre testi scritti coerenti e coesi per raccontare, descrivere, esporre in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • Sintetizzare il contenuto di un testo letto applicando le tecniche apprese
-----------	---	----	--	---

		5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione individuale e/o di gruppo di brani letti . • Stesura di testi di vario genere individuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi di base per adattarli a punti di vista differenti. • Rielaborare testi di base in sintesi. • Produrre racconti scritti, in prima o terza persona, realistici o fantastici, coerenti, coesi e ortograficamente corretti. • Scrivere brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Produrre descrizioni oggettive e soggettive. • Scrivere racconti, realistici o fantastici, coerenti, coesi e ortograficamente corretti. • Scrivere testi regolativi, finalizzati alla descrizione di una ricetta, di un oggetto... • Scrivere relazioni su esperienze scolastiche o approfondimento di temi di attualità o di studio. • Scrivere, su modello, testi
--	--	----------------	--	---

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate diverse varietà di lingua e lingue differenti. (plurilinguismo)</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<p>4^</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali elementi grammaticali della lingua. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Principali connettivi logici. • Uso dei dizionari. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi. • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. • le parti del discorso, categorie lessicali, tratti grammaticali; le congiunzioni di uso più frequente. • l'organizzazione del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Le fondamentali convenzioni ortografiche 	<p>Ricerca sul dizionario significati di parole incontrati nei testi o nelle poesie.</p> <p>Comprendere il linguaggio figurato.</p> <p>Arricchire il lessico anche attraverso famiglie di parole e/o cogliendo il significato di alcuni termini specialistici.</p> <p>Individuare le similitudini e utilizzarle correttamente. Usare adeguatamente il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Conoscere e utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche relative ad articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i tempi e i modi verbali.</p> <p>Riflettere sulle convenzioni grafiche e ortografiche che sono</p>
---------------------------------	--	-----------	--	--

		<p>5^</p> <p>Il lessico specifico delle diverse discipline.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>La derivazione delle parole: radice, desinenza, prefisso, suffisso.</p> <p>Le parole polisemiche e le parole straniere.</p> <p>La variabilità della lingua nel tempo.</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>L'analisi grammaticale e analisi logica della frase. La frase minima, il complemento oggetto e i complementi indiretti.</p> <p>I modi finiti e indefiniti dei verbi. I verbi irregolari.</p> <p>La forma attiva e passiva.</p> <p>I verbi riflessivi.</p> <p>I verbi servili.</p>	<p>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere il lessico specifico delle discipline.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua (sinonimi e modi di dire).</p> <p>Osservare e riconoscere i meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere le diverse possibilità di arricchire una frase nucleare.</p> <p>Distinguere le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Riconoscere i tempi dei modi finiti e indefiniti.</p> <p>Riconoscere la forma attiva e passiva dei verbi.</p> <p>Riconoscere i verbi servili, riflessivi, transitivi , intransitivi.</p>
--	--	--	---

