

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

---

INDICATORI	TRAGUARDO	CLASSE	CONOSCENZE	ABILITA'
------------	-----------	--------	------------	----------

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>1°</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo.</li> <li>- Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità.</li> <li>- Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra/cielo.</li> <li>- Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative.</li> <li>- Creazione di oggetti con materiale di recupero.</li> <li>- Storie in sequenza temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare lo schema corporeo in modo completo.</li> <li>- Saper proporre attraverso forme grafiche sentimenti ed emozioni.</li> <li>- Tradurre in immagini figurative le esperienze personali.</li> <li>- Collocare e rappresentare graficamente, nel rispetto della linea terra/cielo, gli elementi del paesaggio fisico.</li> <li>- Manipolare la materia scoprendo possibilità espressive non preordinate.</li> <li>- Utilizzare materiale di recupero in vista di un oggetto da realizzare.</li> <li>- Disegnare una breve storia con il metodo della sequenza temporale.</li> <li>- Collegare una piccola serie di immagini in sequenze temporali.</li> </ul>
		<p>2°</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequenze di immagini per illustrare storie.</li> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni e le linee.</li> <li>• I colori caldi e freddi.</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• Le scale cromatiche.</li> <li>• Le tecniche grafiche e pittoriche.</li> <li>• La coloritura con i pastelli a matita, a cera.</li> <li>• La coloritura con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere.</li> <li>• Il collage.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>- Colorare utilizzando tecniche diverse.</li> </ul>



<p>COMPRENDERE E D APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e riconosce l'importanza della loro salvaguardia.</p>	1°	- Primo approccio all'osservazione delle opere d'arte.	- Iniziare, con l'aiuto dell'insegnante, ad osservare tipologie di beni artistici e culturali di più immediata fruizione.
		2°	- Osservazione, con l'aiuto dell'insegnante, di diverse tipologie di beni artistici e culturali.	- Sviluppare interesse per le varie tipologie di beni artistici e culturali.
		3°	- Descrizione di ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni, sensazioni e riflessioni. - Riconoscimento, nel proprio ambiente, delle principali forme d'arte.	- Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche e le emozioni che possono suscitare. - Individuare le principali forme d'arte del proprio ambiente.
		4°	- Conoscenza delle opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società. - Patrimonio naturalistico. - Visite museali.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
		5°	- Comprensione del messaggio e della funzione di un'opera d'arte. - Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	- Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi.

