

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	TRAGUARDO	CLASSE	CONOSCENZE	ABILITA'
------------	-----------	--------	------------	----------

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>1°</p> <p>2°</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo. - Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità. - Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra/cielo. - Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative. - Creazione di oggetti con materiale di recupero. - Storie in sequenza temporale <ul style="list-style-type: none"> - Sequenze di immagini per illustrare storie. - Gli elementi del linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> • I segni e le linee. • I colori caldi e freddi. • I colori primari e secondari. • Le scale cromatiche. • Le tecniche grafiche e pittoriche. • La coloritura con i pastelli a matita, a cera. • La coloritura con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere. • Il collage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare lo schema corporeo in modo completo. - Saper proporre attraverso forme grafiche sentimenti ed emozioni. - Tradurre in immagini figurative le esperienze personali. - Collocare e rappresentare graficamente, nel rispetto della linea terra/cielo, gli elementi del paesaggio fisico. - Manipolare la materia scoprendo possibilità espressive non preordinate. - Utilizzare materiale di recupero in vista di un oggetto da realizzare. - Disegnare una breve storia con il metodo della sequenza temporale. - Collegare una piccola serie di immagini in sequenze temporali. <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. - Colorare utilizzando tecniche diverse.
--------------------------------	--	---------------------	--	--

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ...).</p>	<p>1°</p> <p>2°</p> <p>3°</p>	<p>- Descrizione di un'immagine. - Descrizione di una sequenza di immagini. - Individuazione, in un'immagine, dei colori primari e secondari.</p> <p>- Gli elementi del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • linee • colori • forme • volume • spazio <p>- Elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici ...). - Relazioni spaziali: piani e campi. - Il fumetto. - Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. - Principali forme di espressione artistica.</p>	<p>- Comprendere che l'immagine è un messaggio. - Giungere alla comprensione dell'immagine attraverso una lettura guidata ricercando la corrispondenza tra immagini e frasi. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. - Individuare i colori esistenti in natura e classificarli.</p> <p>- Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti). - Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. - Capire che l'interpretazione di un'immagine è soggettiva. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali. - Scoprire e osservare immagini. - Riconoscere forme, volume, struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. - Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative. - Individuare la struttura compositiva del fumetto: vignette.</p>
--	--	-------------------------------	---	--

