

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Compiti di realtà
<p>-L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori</p> <p>- Esegue in gruppo e individualmente semplici brani vocali.</p>	<p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici,curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	<p>Ricerca, percezione e analisi di: suoni/rumori del corpo; suoni/rumori ambientali; suoni/rumori prodotti da oggetti sonori.</p> <p>Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni.</p> <p>Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.</p> <p>Utilizzo di gesti/suono.</p> <p>Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale.</p> <p>Canzoni in coro.</p> <p>Memorizzazione di testi e melodie vari. (anche Canti di Natale)</p> <p>Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.</p>	<p>-Distinguere suoni e rumori in base ad alcune caratteristiche ; individuare la fonte sonora.</p> <p>-Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni mediante onomatopee.</p> <p>-Ascoltare semplici canzoni sapendone cogliere il ritmo eseguire semplici accompagnamenti ritmici con il battito delle mani, oggetti sonori e strumenti in dotazione della scuola.</p> <p>-Ascoltare semplici canzoni e saperle eseguire con la voce, accompagnandole con i gesti.</p>	

PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Compiti di realtà
<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.</p> <p>-Articola combinazioni ritmiche , applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>- Esegue in gruppo e individualmente semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni.</p> <p>I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</p> <p>Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.</p> <p>Utilizzo di gesti/ suono.</p> <p>Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/ suono o altro materiale.</p> <p>Canzoni in coro.</p> <p>Memorizzazione di testi e melodie vari. (anche Canti di Natale)</p> <p>Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.</p>	<p>-Creare ed eseguire semplici sequenze ritmiche , usando la voce, il battito delle mani oppure oggetti di uso comune.</p> <p>-Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni di vario genere, rilevati in contesti differenti, utilizzando onomatopee.</p> <p>-Eseguire elementari combinazioni ritmiche con gli strumentini e semplici accompagnamenti ascoltare e cercare di mantenere il ritmo di una canzone utilizzando la voce e il battito delle mani.</p> <p>-Sviluppare le capacità di ascolto di canzoni e brani musicali, prestando attenzione a elementi caratteristici e sapendo rilevare suoni e rumori intrusi.</p> <p>-Rilevare gli attacchi e le pause nell'ascolto di semplici canzoni, in funzione della successiva esecuzione; eseguire semplici canzoni cercando di rispettare gli attacchi e le pause.</p> <p>-Eseguire semplici canzoni anche in chiave espressiva, accompagnando la voce con i gesti.</p> <p>-Leggere ed eseguire elementari partiture grafiche non convenzionali usando la voce, il battito delle mani e gli strumentini.</p>	

PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Compiti di realtà
<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alle caratteristiche del suono.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.</p> <p>-Articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>- Esegue in gruppo e individualmente semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni.</p> <p>Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.</p> <p>I parametri del suono (altezza, intensità, timbro).</p> <p>I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</p> <p>Ascolto guidato.</p> <p>Gli oggetti sonori.</p> <p>La scrittura musicale.</p> <p>La voce e il canto.</p> <p>Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.</p> <p>Utilizzo di gesti/ suono.</p> <p>Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/ suono o altro materiale.</p> <p>Canzoni in coro.</p> <p>Memorizzazione di testi e melodie vari. (anche Canti di Natale)</p> <p>Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.</p>	<p>-Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti.</p> <p>-Usare la voce e gli strumenti in modo creativo.</p> <p>-Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva.</p> <p>-Eseguire brani vocali e strumentali.</p> <p>-Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</p> <p>-Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo.</p> <p>-Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti.</p> <p>-Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato.</p> <p>-Usare la musica come mezzo comunicativo.</p> <p>-Esplorare ed usare strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi.</p>	

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Compiti di realtà
<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alle caratteristiche del suono.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.</p> <p>-Articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>- Esegue in gruppo e individualmente semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Discriminazione tra suono e rumore.</p> <p>Suoni naturali e artificiali.</p> <p>Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</p> <p>Suono lungo, medio, corto e molto corto.</p> <p>Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata.</p> <p>Le note musicali.</p> <p>Il pentagramma.</p> <p>La battuta</p> <p>La frazione del tempo.</p> <p>Le chiavi</p> <p>Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali.</p> <p>La notazione musicale ritmica</p> <p>La voce, la respirazione.</p> <p>Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.</p> <p>Esecuzione corale di brani, canti, canzoni.</p> <p>Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi.</p> <p>Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo.</p> <p>Memorizzazione di testi e melodie vari. (anche Canti di Natale)</p> <p>Il rilassamento: la musica come situazione di benessere.</p> <p>Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.</p>	<p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p>	

PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Compiti di realtà
<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue melodie con la voce e gli strumenti. Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi, tempi e culture differenti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici,curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. Il pentagramma. Le note musicali (scrittura e valore). La scala musicale . La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film). Gli spazi musicali. Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti , con gli strumenti e con la voce. Memorizzazione di testi e melodie vari. (anche Canti di Natale),canti a più voci. Le note musicali . Esecuzione di brani vocali. Gli strumenti musicali. Classificazione degli strumenti musicali. Individuazione dal timbro di alcuni strumenti musicali. Ascolto di brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche. Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. Simulazioni, drammatizzazioni.</p>	<p>-Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza. Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi. Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità. Eseguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	